

# Jaarverslag 2020 Cantatecollectief Ewiges Feuer

25 maart 2021

2020 was een jaar met een dubbele wending. Na een jarenlange samenwerking bleek eind 2019 van de artistieke samenwerking tussen dirigent en concertmeester de uiterste houdbaarheidsdatum bereikt. En we waren nog maar net met nieuwe plannen voor 2020 begonnen, toen de coronacrisis losbarstte. Beide omstandigheden hadden gevolgen.

**Afsluiten Bachensemble.** Allereerst zijn de aangegane verplichtingen begin februari 2020 nagekomen met twee verschillende, deels overlappende gezelschappen. We hebben drie maal dezelfde cantate uitgevoerd, "*Nimm, was dein ist, und gehe hin*" BWV 144. In diensten in Grootegast, Zuidhorn en Leeuwarden. De zakelijke verantwoordelijkheid lag nog bij de Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres. Daarna is de splitsing voltrokken. Het andere gezelschap werk onder de stichting NAC.

**Vurige doorstart.** Na overleg met de harde kern van deelnemende musici in het Bachensemble is een vervolg ingezet onder de naam Cantatecollectief "Ewiges Feuer". We hebben besloten om ons vooral te profileren met de kerkcantates van J.S. Bach in de kerkdienst. De afgelopen 5 jaar voerden we ook regelmatig de volledige Johannes-Passion uit, ook in concertvorm. Ewiges Feuer gaat dat niet doen.

Een andere bijstelling van de koers is dat we de lat qua muzikaal niveau in de toekomst hoger leggen. De wisseling van de wacht bood de gelegenheid om opnieuw keuzes te maken wat betreft deelnemers. Waar in het verleden voorrang werd gegeven aan "trouw", is muzikale kwaliteit nu belangrijker. De aandacht voor kwaliteit werpt zijn vruchten af. We kunnen duidelijk met minder repetitietijd af en het niveau is merkbaar hoger. Na de "lessons learned" beperkt de artistieke leiding zich voortaan tot de inhoud. Dit jaar werkten we met kerkmusicus Geke Bruining uit Arum.

**Najaarspuzzel.** Als gevolg van de veranderingen, de door stichting NAC opgeëiste financiële reserves en de gevolgen van de coronacrisis, hadden wij alleen voor het najaar een cantateproject gepland. Met de cantate "*Bringet dem Herrn Ehre seines Namens*" BWV 148. Het gevolg van de coronacrisis was dat uiteindelijk twee diensten - Norg en Roden - zijn afgezegd. Dat had consequenties voor het financiële eindplaatje. Jaren geleden zijn we er al van af gestapt om slechts één dienst te ondersteunen. Meerdere diensten met dezelfde cantate en deelnemers hebben significante kostenvoordelen. Zowel de musici als de overgebleven kerkgemeente - Leeuwarden - waren er na al die maanden erg op gebrand de cantatedienst door te laten gaan. Het kon ook doorgaan omdat het een groot en ruim kerkgebouw is en we met een kleiner gezelschap (29) kwaliteit konden brengen.

Ook toen daags te voren "de tweede golf" zich aandienende en de classis haar kerkgemeenten stringentere voorwaarden oplegde om kerkdiensten te houden, gingen we door. Bij de dienst werden geen kerkgangers toegelaten wegens het aantal zangers. We hadden in de voorbereiding rekening gehouden met deze mogelijke omstandigheid. Ook omdat het aantal kerkgangers al gelimiteerd was door de anderhalve meter maatregel. We hebben ingezet op het live streamen van de kerkdienst.

Een experiment dat we met resterende beschikbare middelen moesten realiseren. We hadden de PR voor deze dienst goed voorbereid. De dienst is daardoor live door meer dan 400 huishoudens bekeken en nadien door nog eens 600. De voorzienigheid is dus goed uitpakend voor wat betreft het bereik. Een leerzaam experiment dat we in 2021 willen uitbouwen als dat qua kosten haalbaar is.

**Financieel 2020.** Onderstaand samengevat het financiële resultaat. Het Cantatecollectief kan jaarlijks rekenen op steun van een familiefonds en maakt waar mogelijk gebruik van andere fondsen.

Cantates	Kerkgemeenten	Kosten	Collecten	Kerken	Fondsen
BWV 144	Zuidhorn, Grootegast, Leeuwarden	4.527	1.061	2.467	999
BWV 148	Leeuwarden	3.354	250	1.250	1.854 <sup>1</sup>
Exploitatie	Bank, website, verzekering, toekomst	247	nvt	nvt	247
Stichting NAC	Afdracht Luuk Tuinder	1.571	nvt	nvt	1.571 <sup>2</sup>
		<b>€ 9.699</b>	<b>€ 1.311</b>	<b>€ 3.717</b>	<b>€ 4.671</b>
			<b>Bijdrage fondsen 2020</b>		<b>€ 4.000</b>
		<b>Resultaat 2020 Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres</b>			<b>-/- € 671 <sup>3</sup></b>

<sup>1</sup> Voor specifiek het live streamen van deze cantatedienst zijn ruim € 1.000 kosten gemaakt. Hiervoor is subsidie aangevraagd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe. Het is de vraag of we de subsidie uiteindelijk ontvangen omdat het PBC fonds eist dat in de registratie GEEN elementen van de kerkdienst zichtbaar mogen zijn. We trachten dit te ondervangen door een compilatie van repetitiebeelden en beelden van uitvoering van de cantate tijdens de dienst aan te bieden. Begin 2021 moet blijken of we de subsidie nog kunnen ontvangen.

<sup>2</sup> Dit bedrag betreft de helft van het saldo van de fondsen bijdrage voor 2020 na financiële afronding van het BWV 144 project op 11 mei van dit jaar. Daarnaast is de helft van het banksaldo vóór aanvang van dit project bestemd voor de stichting NAC, € 262. Totaal € 1.834. Door deze splitsing en <sup>1</sup> staan wij over 2020 in de min.

<sup>3</sup> Het feitelijke saldo van de Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres bedraagt eind 2020 **-/- € 409** als hier de helft van het startsaldo bij wordt opgeteld. De afdracht aan stichting NAC kan daarom pas volledig gebeuren als aanvullende middelen zijn ontvangen van ons fonds dan wel het PBCfonds.

**Plannen 2021.** Inmiddels is onze inzet in Leeuwarden in 2020 beloond met een afspraak om daar jaarlijks één of meer diensten te ondersteunen. In 2021 staan we weer tweemaal “geboekt”. De zomerperiode hebben we gebruikt om nadrukkelijk onder de aandacht van meer kerkgemeenten te komen. Dat resulteert in nieuwe interesse in Sleen, Farmsum, Veendam, Anloo en Lemelerveld. Ook Roden en Norg staan in de startblokken en Ruinen zodra daar een nieuwe predikant is aangetreden. Daarnaast zijn er nog verschillende relaties waar we eerder aan een cantatedienst meewerkten, maar waar op dit moment nog geen contacten mee zijn.

Voor 2021 zijn er op dit moment al 10 concrete mogelijkheden om cantatediensten te ondersteunen! We hebben voor januari/februari, mei en oktober/november 2021 projecten gepland. Door het corona virus zit er bij kerkgemeenten nog veel in de weg om vaste afspraken te maken. Het mei-project verplaatsen we richting de zomer voor meer kansen op cantatediensten zoals we die gewend zijn. In februari gaan we uitvoeren, mits een uitdovende ‘tweede golf’ daartoe de ruimte biedt.

We bezinnen ons vanwege het corona-effect ook op alternatieven om cantatediensten in eigen beheer te organiseren. En deze via YouTube uit te zenden. Door de benodigde techniek en technici, betekent dit wel een ander kostenplaatje en onzekerheden of voldoende dekking te realiseren is.

Jeroen Veltheer

organisatie Cantatecollectief “Ewiges Feuer”

bestuurslid Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres

[contact@ewiges-feuer.nl](mailto:contact@ewiges-feuer.nl), [www.ewiges-feuer.nl](http://www.ewiges-feuer.nl), 06-21878297